

第一屆「包公文化論壇學術研討會」議程

會議日期：2014年3月31日(星期一)

會議地點：臺北市中山北路5段250號 銘傳大學臺北校區 B901、B902 會議室

主辦單位：新人類文明文教基金會、向陽公益基金會

銘傳大學、安徽大學

時間	議程	主持人/演講人			
8:30~9:00 (30分鐘)	報到 (B901會議室)	李安仁院長(銘傳大學兩岸暨境外生院)			
9:00~9:40 (40分鐘)	開幕典禮貴賓致詞 (B901會議室)	主持人: 李銓校長(銘傳大學) 貴賓致詞: 廖正豪前部長 (法務部前部長、向陽公益基金會董事長) 林碧珍董事長(新人類文明文教基金會) 卞利主任(安徽大學徽學研究中心)			
9:40~10:10 (30分鐘)	主題演講: 儒家思想塑造了包公 (B901會議室)	主持人: 何福田教授(第一屆「包公文化論壇學術研討會」召集人、新人類文明文教基金會董事) 演講人: 程如峰副會長(合肥市包公研究會)			
10:10~10:30 (20分鐘)	茶敘 (B902)				
10:30~12:00 (90分鐘)	場次	題目	發表人	主持人	評論人
	第一場 論文發表 (B901會議室)	包拯的官員管理思想簡論	卞利主任 (安徽大學徽學研究中心)	鄧煌發執行長 (向陽公益基金會、中央員警大學犯罪防治學系教授)	汪渡村院長 (銘傳大學法律學院)
		論包拯的經史之學與為官之道	徐道彬副研究員 (安徽大學徽學研究中心)		
		包拯論法與今制法律	蔡輝龍教授 (致理技術學院、中國文化大學兼任教授)		
對執法者的信賴	陳斐鈴助理教授 (臺灣員警專科學校行政員警科)				
12:00~13:00	午餐				
13:00~14:10 (70分鐘)	第二場 論文發表 (B901會議室)	包拯的家庭教育初探	何福田教授 (包公文化論壇學術研討會召集人、新人類文明文教基金會董事)	劉信吾執行長 (新人類文明文教基金會)	孔繁敏教授 (北京聯合大學)
		論包拯文化的價值觀	胡中生副研究員 (安徽大學徽學研究中心)		
		包公的用人之道探源	陳文昌副教授(包公文化論壇計畫共同主持人、臺灣員警專科學校)		

14:10~15:20 (70 分鐘)	第三場 論文發表 (B901 會議室)	包公的人格魅力與歷史價值	孔繁敏教授(北京聯合大學)	陳文昌副教授 (包公文化論壇計畫共同主持人、臺灣員警專科學校)	卞利主任 (安徽大學徽學研究中心)
宋人的包公評論及其流變研究	楊晉龍研究員 (中央研究院中國文哲研究所、高雄師範大學經學研究所合聘教授、臺北大學中國文學系合聘教授)				
論包拯的「交際之道」	李蕙如助理教授 (淡江大學中國文學系)				
15:20~15:40	茶敘 (B902)				
15:40~16:50 (各 70 分鐘)	第四之1場 論文發表 (B901 會議室)	管窺台灣包公信仰的在地化——以埔裡青天堂「認契子」儀式的產生為切入點	鄒濬智副教授 (中央員警大學通識教育中心)	李安仁院長 (銘傳大學兩岸暨境外生院)	蔡德輝教授 (銘傳大學安管系)
借重鑑識科技發揚「東方的福爾摩斯」	李承龍助理教授 (臺灣員警專科學校刑事員警科)				
從包公辦案談鑑識科學	黃廷涵副研究員 (工業技術研究院) 李承龍助理教授 (臺灣員警專科學校刑事員警科) 楊恕青研究生 (臺灣師範大學國文研究所碩士班)				
第四之2場 論文發表 (B902 會議室)	論文創發的傳統——論〈割牛舌〉與包公的傳統形象	洪敬清研究生 (政治大學中國文學所碩士班)	夏誠華教授 (包公文化論壇計畫共同主持人、中原大學應用華語文學系)	陳德昭教授 (共同教育委員會召集人)	
包公故事書寫變異：以台灣皮影戲劇本《狸貓換太子》、《包公審郭槐》為例	張能傑研究生 (台灣師範大學台灣語文學系博士班)				
淺析《新刊京本通俗演義全像包龍圖判百家公案》與元代劇曲小說形塑之「包公」形象	黃齡瑩老師 (新北市立明德高級中學高中部國文科)				

		<p>媒介變遷下包公相關文本中角色關係嬗變之研究</p>	<p>汪松威研究生 (崑山科技大學媒體藝術研究所) 李思欣助理教授 (崑山科技大學媒體藝術研究所)</p>		
<p>16:50-17:30 (40 分鐘)</p>	<p>綜合討論暨閉幕典禮 (B901會議室)</p>	<p>引言主題: 一、包公文化學術研究之現況及未來展望 二、包公文化遺產(含精神文化與物質文化)對臺海兩岸之影響及未來展望 三、包公文化論壇活動之緣起及未來展望</p>	<p>主持人:何福田教授(第一屆「包公文化論壇學術研討會」召集人、新人類文明文教基金會董事) 引言人:林碧珍董事長(新人類文明文教基金會) 蔡德輝教授(銘傳大學安管系) 卞利主任(安徽大學徽學研究中心)</p>		